



TOUTE L'ACTUALITE DU MONDE ATARI !



4€ - Avril 2004

CALAMUS SL LITE 2003

SORRY 4D LONG ABSENCE! WE'RE BACK!
another issue served up for a hungry scene!

When the lights go down [Grey]
Insane in da brain! [Grey]
Don't hide your feelings! [Grey]
We DO remember [Grey]

BORNINTHEhands
ofDREAMSURVIVORS

UNFORGETTABLE GATHERINGS
escape from a harsh reality!

QuaST Party 2003 - nostalgic feelings resurrected? [Grey]
QuaST party 2003 - official results [Reaper]
Assembly 2K3 report [Felice]
EiL #3 party report [Saulot]
EiL #3 - official results [Organizers]
Silly Venture 2k+4 - breakin' the agony of the polish scene [Grey]

FAMOUS BODIES GET NAKED
squeezin' da secrets!

Confessions of Mayonez / Cobra [Grey]
Confessions of Xi / Satantronic [Grey]
Confessions of Lewis / AIDS [Grey]
Confessions of Chaps from Animkomials [Grey]
Confessions of Meverik / ex-Confusions [Grey]
Confessions of Sh3 / Reservoir Gods [Grey]
Confessions of NiKO / E.K.O. [Grey]
Confessions of Gasman / AY-Riders^H-Prg^RA [Grey]
Confessions of MacGyver / AIDS ^ Cobra [Grey]
Confessions of Art / The Black Lotus [Grey]
Confessions of Klocek / Syntax [Grey]

SCENE COMMUNITY

SCENE COMMUNITY
die-hard ideology, lifestyle and entertainment

Test du logiciel Logic 2.5

Abandonware : Le plein de logiciels gratuits !!!

Un max de tests, Sharewares et Démos.

EDITORIAL



ST Magazine 134 rattrape le retard du numéro précédent, dû principalement à la recherche d'un imprimeur. Nous espérons que la relativement longue attente du n°133 aura été agréablement contrebalancée par la qualité d'impression. Et bien cette fois-ci c'est encore mieux car il n'y a plus cette espèce de flou autour du texte (si, si regardez bien !).
Ce numéro 134 est encore une fois bien chargée car l'actualité est importante en témoigne les rubriques En bref, Shareware et Demos.
ST Magazine est le seul magazine imprimé au monde (vous pouvez vérifier) à parler du monde des ordinateurs Atari, il faut donc à la fois se réjouir d'avoir un tel magazine mais aussi déplorer le fait qu'être seul n'est jamais bon signe puisque cela signifie que ni l'Angleterre et surtout ni l'Allemagne ne possèdent plus de publication traitant de notre univers favori.
C'est pour cela que STMagazine n°132 a bénéficié d'une version anglaise. Certes le succès n'est pas vraiment au rendez-vous mais deux raisons à cela : c'est tout "nouveau", faut arriver à se faire connaître. De plus, le nom ST Magazine n'est pas aussi évocateur pour un Allemand ou un Anglais que pour un Français ! A suivre car nous poursuivons l'essai pendant encore quelques numéros. Bonne lecture et si vous êtes férus de consoles Atari, n'oubliez pas le Hors Série 100% Atari de ReVival où l'actualité et les entrailles de machines telles les VCS2600 et 7800, la Lynx et la Jaguar n'auront plus aucun secret pour vous ! Vous pouvez d'ores et déjà le précommander, ceci nous permettra de connaître plus précisément le nombre d'exemplaires à imprimer.

RayXambeR

SOMMAIRE

ST-MAG n°134

ST Magazine nouvelle génération n°134 - printemps 2004. STMagazine est réalisé par l'association RayXambeR. Rédacteur en chef et président de l'association : Cyril Denis alias RayXambeR. **Participants hyper-actifs :** Paul Caillet, Stéphane Pérez alias Strider, Thierry Milood alias tmi, Pierre Thontat alias Rajah Lone, Godefroy de Maupeou alias GdM, Pascal Ricard dit “Rix”, Didier Briel, Cyril Lefebvre alias Bibou. Et bien entendu Alexis Henaux notre maquetteur de talent. Merci à tous les ataristes et à tous les lecteurs assidûs de ST Magazine ! Et ça continue sur l’Internet :

http://stmagazine.org

http://www.revival.free.fr

rappelons que vous pouvez télécharger tous les logiciels dont nous parlons dans nos colonnes, à partir de notre site. Et profitez-en pour nous laisser un petit mot sur notre livre d'or.



Eiffel le ménage aussi ?

Une nouvelle version de Eiffel est disponible sur le site de Didier Mequignon. Le firmware peut maintenant utiliser le jeu de caractères n°2 (AT) utilisé sur PC. Toutes les touches multimedia propres à Windows sont gérées. Le jeu n° 3 (PS/2) est toujours celui par défaut car c'est le plus proche du jeu Atari. L'archive contient le programme ainsi que les sources. Si vous avez Eiffel 1.0.4 la mise à jour du firmware est simple. Dans le cas contraire, il faut programmer à nouveau le PIC.

Autre nouvelle importante, le TOS de la CT60 détecte maintenant Eiffel (à partir de la 1.0.4.) Cela ouvre donc des voies pour utiliser de nouvelles touches pour leur affecter des tâches particulières. Y'a qu'à se lancer !

http://perso.wanadoo.fr/didierm/eiffel.htm

CT raté la première fois. Alors ne ratez pas la seconde !

La CT60 repart en fabrication. Une nouvelle série - qui devrait en toute logique être la dernière - permettra à tous ceux qui ont trop attendu de profiter des atouts indéniables de cette ultime carte accélératrice pour Falcon. A ce jour, on avoisine la quarantaine de commandes et l'Allemagne arrive en tête (ce qui était loin d'être le cas pour la première fournée de CT60). Le nombre de pays différents est intéressant : Hongrie, Slovaquie, Norvège, Italie, Suède, Etats-Unis, Canada, etc. (la France aussi bien sûr !). Il en reste donc encore car la quantité produite pourrait monter jusqu'à 80.

Ace que c'est bien la musique sur Atari !

Ace Midi continue. Une nouvelle version est en développement. Principalement cela concerner a l'aspect visuel et l'ergonomie du programme et quelques "bricoles" comme un effet Portamento (et non portemanteaux ;-) et un mode polyphonique/mono. Voilà !

http://newbeat.atari.org/main.php
http://music-atari.org/ace/index.htm

Un logiciel ... grave ?

Yvan Doyeux est en train d'adapter le package Cdrtools sur Atari. Il s'agit d'un logiciel

de gravure de CD, déjà disponible sur Linux, BeOS, Amiga, FreeBSD et autres. Son Falcon arrive déjà à graver des CD avec ce logiciel !!! Le lien officiel : http://freshmeat.net/projects/cdrecord/

Le XL ça me va bien (par tmi)

Pour les nostalgiques des Atari XL/XE, il existe à cette adresse : atariste2@caramail.com, un moyen d'utiliser votre Pc même peu puissant comme un drive 1050. Imaginez tous les programmes sur un seul CD ! Il suffit d'envoyer un câble de périphérique Atari 8 bits, et un virement de 35 Euros (3.20 de frais au CA) vers la Belgique.

En retour ce câble sera modifié par un ajout d'une prise 25 broches série femelle, à relier au Pc sur une rallonge du commerce db25/db9 mâle-mâle, la même que celle d'un modem 56 K, le câble Atari étant très court. Le CD dans le Pc et à vous les joies du chargement très rapide des jeux en images (format ATR et PRO) vers le XL. Plus de détails sur www.atarimax.com.

Ayant moi même cette interface, je peux assurer le sérieux de cette personne : délai de 2 semaines environ pour recevoir votre interface accompagnée d'une doc traduite en français et le CD.

Souris, la vie est belle !

Sur http://www.atari-workshop.co.uk/products/mouse_trackball_joystick.htm

On peut se fournir en souris Atari renovées. C'est intéressant mais le prix (plus de 50 euro port compris) en dissuadera certains.

Rugissez de plaisir le temps d'un Week-End ...

Terminons en annonçant qu'une nouvelle édition de la Jaguar connexion aura lieu le Week-End du 29 mai, près de Paris. Que des invités de marque seront présents tels Carl Forhan de Songbird Productions, à qui l'on doit la plupart des derniers jeux Jaguar et Lynx édités, Nick Harlow de 16/32 qui propose outre-manche un maximum de produits Atari à la vente et participe donc à la promotion de cet univers sans égal, des programmeurs ayant participé à des projets de jeux à l'époque d'Atari (sur Jaguar notamment avec un programmeur de chez Silmarils : Robinson Requiem, Ishar, etc.),

..., et bien entendu un maximum de machines de tous horizons : des Falcon avec CT60, des ST mais un maximum de consoles Atari ou non (Dreamcast, Nuon, GP32, etc.). L'alternative bat son plein. Encourageons encore une fois les organisateurs qui, chaque fois, attirent plus de monde. Gageons qu'encore une fois le succès soit au rendez-vous et surtout que ça tombera un W.E. où RayXambeR pourra se déplacer ! ;-)
http://www.jaguar-connexion.fr.st



Les mises à jour (par Bibou)

_ Crésus, le célèbre gestionnaire de compte bancaire entièrement sous Gem, passe en version b6. Cette version apporte de nombreuses corrections de bugs (plantage juste après la sauvegarde des opérations, plantage aléatoire lors de l'ouverture de la fenêtre pour ajouter une opération...) ainsi que des ajouts, comme le support des bulles d'aide, une documentation hypertexte, des raccourcis claviers, un meilleur scrolling vertical…

_ PCI Information, utilitaire donnant des infos sur votre bus PCI (à condition bien sur que vous en ayez un) passe en version 0.5a. Cette version apporte l'intégration de Pci Ldg, l'utilisation de Windom pour l' affichage des objets Aes, une restructuration des fenêtres, et de nouveaux tests au niveau des foncions du pci bios.

_ PCI Ldg, quant à lui, s'occupe de fournir les 43 fonctions du bios PCI et est en 0.20a. Attention, vous devez avoir le système Ldg installé pour faire fonctionner cette librairie.

_ PaulaNG, comme son prédécesseur, permet de jouer des mod (à condition d'avoir installé la librairie mod.ldg du même auteur). Il arrive en version 0.2b. Cette version apporte des modifications au niveau de l'interface Gem, des corrections de bugs et une nouvelle fenêtre d'information sur les patterns.

_ Highwire, LE nouveau navigateur Internet sur Atari, voit deux

nouvelles versions arriver. La 0.1.6 apporte toujours des corrections de bugs, l'implémentation du tag <SPAN> avec, à la clé, le support (enfin) du CSS (de manière basique pour le moment). Citons également une amélioration du cache, une modification du bouton "reload" qui recharge réellement la page au lieu de la "parser", de nouveaux mots clé pour le fichier de configuration permettant d'agir sur le timeout header et connect ainsi que le retry header, l'ajout du méta-tag "http-equiv=expires", du parsing <style>. La version 0.1.7, quant à elle, voit son code largement retravaillé pour une meilleure intégration du CSS. On peut noter d'ailleurs que le principal travail se situe autour du CSS en ce moment avec des corrections de bugs au niveau du parser, l'implémentation des balises de sélection en cascade (compatible CSS 1.0 et 2.0 visiblement aussi)… A noter aussi, le support du PNG entrelacé. Bref, je pense qu'il aura bientôt un nouveau test dans la rubrique Shareware…

_ Peking, le jeu de Mah-jong entièrement gem et freeware vient de passer en version 3.11 avec son lot de corrections de bugs. De plus, de nouveaux modules de cartes sont disponibles.

_ Teradesktop, le seul bureau alternatif en open source, continue son chemin et nous arrive en version 3.0. Dans cette version, outre les corrections de bugs divers, signalons la remise en place des fonctions de conflits de noms dans les boites de dialogue ainsi qu'une optimisation du code. Je rappelle que le but de ce bureau est de tourner sur toutes les machines en prenant le moins de place possible tout en étant riche de fonctionnalités et convivial.

_ Escape paint, le grand programme de dessin spécial Falcon, se voit gratifier d'un module d'import / export du format PNG.

_ Le package réseau "Samba" se voit porté sur Mint.

_ Libshare passe en version 0.1.0

_ Genea, logiciel de généalogie complètement en allemand, passe en version 5.04.04.

_ La version de Avril 2004 de Eureka (réalisé par François Le Coat) est disponible sur : http://eureka.atari.org/eurka404.zip

RayXambeR

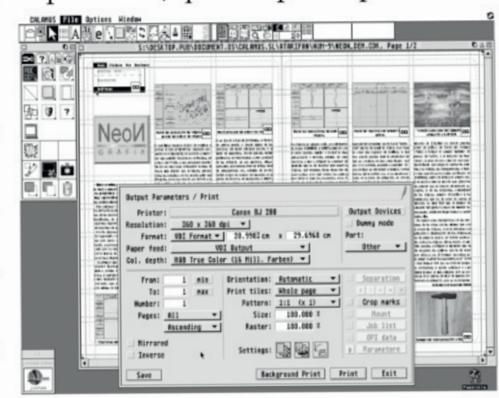
Calamus Lite 2003
“Calamus, nakapuf
(© Michel Rocard)"

Comme (presque) chaque année, on a droit à une nouvelle mise à jour de Calamus SL. Et cette fois-ci, elle est accompagnée d'une nouvelle version de Calamus Lite. Et c'est cette version que nous testerons dans nos colonnes pour ce numéro 134. Tout d'abord, sachez que Calamus Lite est basé sur le même moteur que Calamus.



Il ne s'agit donc en rien d'un programme au rabais. La seule différence, mais elle est de taille, est l'absence de certains modules en standard et surtout l'impossiblité d'en rajouter (ne compter pas utiliser vos modules filtre, paint et merge par exemple ou encore PDF Print). De plus, pas d'eddie light, ni module pour aligner les cadres, ni bridge. Avec Calamus lite on peut tout de même faire de la "bonne petite PAO" et c'est à peu près tout. Cela dit, un certain nombre d'utilisateurs de Calamus peuvent se satisfaire de cette version Lite, surtout s'ils en sont restés à SL93 (version la plus vendue de Calamus) et son prix est très bas.

Le gros défaut est, et il en est de même pour SL 2003, de ne proposer qu'une compatibilité ascendante. En gros, en récupérant un fichier fait sous SL 2002, vous pourrez le retoucher et le sauvegarder. Mais n'espérez pas relire ensuite ce fichier sous SL 2002 à nouveau. La faute à une nouvelle séparation de couleur qui a, ceci dit, une importance primordiale pour le professionnel. Il est tout simplement dommage de ne pas avoir prévu de passerelle, quitte à passer par un





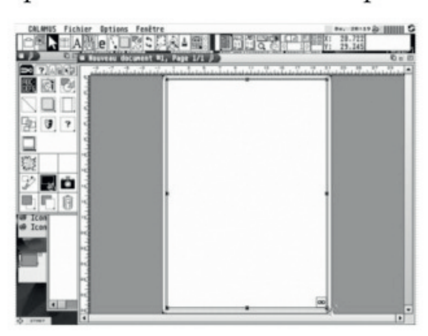
module d'export.
Et surtout aucun message ne vous avertit de cela au moment de la sauvegarde ! Et nous-mêmes avons commis la boulette lors du maquettage de ReVival n°22 !!! Heureusement GdM le sauveur était là :-)
Faites donc attention à ce genre de petits détails. En dehors de ça, Lite 2003 reste du Calamus à 100% et sa rapidité n'est plus à démontrer. Sous MagiCMac X, le chargement d'images jpeg est abominablement , voire même anormalement, long.
Est-ce une problème d'émulation ou un problème de Calamus lui-même ?
Pour ceux qui ont une vieille version, acheter aujourd'hui la Lite 2003 est une bonne idée qui donnera un sérieux lifting à votre Calamus préféré. Sinon, la mise à jour vers la SL2003 est possible mais forcément plus onéreuse. A vous de juger selon vos besoins sachant que plus on utilise Calamus et plus on a envie de faire de choses avec !!!
Tenez aussi compte du fait qu'aucune passerelle n'est possible entre Lite et SL : faites le bon choix dès le départ !!!
Importation et distribution pour la France, Cybèle Maia Communication :

http://calamus.cybele-maia.net/index

Et pour tous ceux qui désirent apprendre à se servir de Calamus, allez voir cet excellent site internet pour en apprendre beaucoup plus et vous initier à ce grand logiciel :

http://calamus.chez.tiscali.fr/

RayXambeR







Un air de déjà vu ?!

Après une période de gestation, l'actualité reprend du poil de la bête avec une tendance, il faut bien le dire, à vouloir sans cesse réinventer la roue. Ce débat fit déjà couler beaucoup d'encre à l'annonce du développement de Highwire, navigateur Internet de son état, puisque ce dernier est parti de zéro alors que la poursuite de Cab, Adamas ou Wensuite aurait été nettement plus rapide, selon certains (encore faut-il avoir l'autorisation des auteurs pour la poursuite du développement). Si je dis cela, c'est qu'après Highwire, nous aurons droit à Troll, un autre lecteur de news fonctionnant sous Sting, alors qu'il en existe déjà tellement avec NEWSie et Okami (Sting) et surtout Emailer, le meilleur de tous. C'est vrai qu'il ne fonctionne pas avec Sting. Mais n'aurait-il pas été plus judicieux de faire un petit module émulant Iconnect, afin de rendre compatible tous les logiciels prévus pour Iconnect sous Sting, comme cela est déjà fait pour le pack Draconis ? Et ce d'autant plus que Troll sera shareware et à peine moins cher que Emailer alors que ce dernier gère également les mails… Et ce doit être possible puisque MagXnet est en train d'y arriver (pas encore de version officielle mais cela ne saurait tarder). Grâce à un tel émulateur pour StinG, on pourrait vraiment dire que l'atariste a le choix dans les logiciels internet. Il ne serait, par exemple, pas obligé d'avoir MagiC et Iconnect /MagxNet pour pouvoir TOUT faire tourner… Le débat reste ouvert mais ce qui est sûr, c'est que nous perdons beaucoup de temps en jouant à ce petit jeu et nous accumulons un retard, de plus en plus difficile - voir déjà impossible - à combler. Je ne suis pas programmeur et loin de moi l'idée de donner des cours ou une quelconque leçon de morale à deux francs six sous (ndlr : mets-toi à l'euro !), mais le constat est là et il est bien amer : quand je vois le gâchis et la perte de temps à développer un nouveau logiciel alors qu'il y en a déjà un, superbe, auquel il manque juste un petit truc pour qu'il soit universel, c'est rageant. Troll et autres Mytask sont loin, très loin

d'être mauvais (vous vous en rendrez compte plus loin) mais leurs programmeurs ont perdu beaucoup de temps à repartir de zéro. Enfin, ce n'est que mon avis...

J'ai aussi reçu un courrier de la part d'un de nos lecteurs (que je remercie très chaleureusement d'ailleurs), me demandant d'insérer dans les news (celles en début de magazine) un bref rappel de la finalité des logiciels cités sous cette rubrique. En effet, c'est bête à dire, mais quand on parle mise à jour, on ne pense pas toujours aux lecteurs qui sont soit restés longtemps sans nouvelle de notre univers, soit en manque dudit logiciel. Personne n'est non plus à l'abri d'un trou de mémoire. Le tir sera donc corrigé et nous essaierons, autant que faire se peut, d'être plus explicite dans les news. N'hésitez donc pas à me contacter pour me signifier vos trouvailles et/ou vos créations, ainsi que vos réactions aux adresses suivantes :

bibou7@free.fr ou Lefebvre Cyril - Hameau de Molien - 11, rue Samuel Beckett 77260 Ussy sur Marne.

Cat 5.31 : Freeware de Dimitri Junker

Non, je ne radote pas, mais l'interactivité que j'avais souhaitée dans les précédents numéros commence à arriver. Preuve en est, voici la solution pour avoir les newsgroups dans Cat, ce que je n'avais pas réussi à faire lors de mon test, dans le précédent ST Mag. La marche à suivre a été donné conjointement par Xérus et Protos, que je remercie au passage.

Aller dans "swap" puis "execute terminal prg" et attendre qu'il reconnaisse tous les NG du serveur.

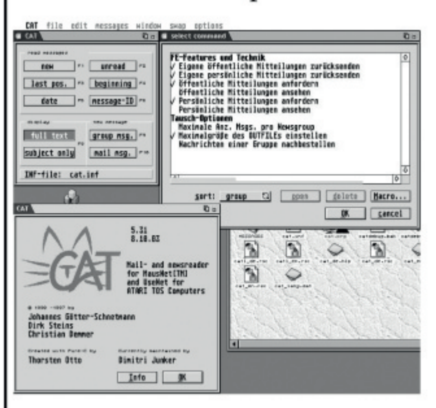
Aller dans "swap" puis "import outfile" et patienter le temps que l'import s'effectue.

Aller dans "swap" puis "select group to read", choisir un forum en cliquant dessus, cliquer ensuite sur le bouton "order", un "+" apparaît à droite du NG concerné. Cliquer sur "OK".

Aller dans "swap" puis "MausTausch-commands" :

_ Double-cliquer sur "persönliche Mitteilungen ansehen", puis sur "OK" et ensuite sur "save option".

Une croche doit maintenant apparaître devant cette option. _ Double cliquer sur "öffentliche Mitteilungen ansehen", cliquer sur "OK" et ensuite "save option". Une croche doit également apparaître devant cette option
_ Double cliquer sur "Maximale Anz. Msgs.pro Newsgroup", pour avoir les cent derniers messages, choisir "0" pour "alte gruppen" et "100" pour "neue gruppen" (ou plus selon vos préférences). Cliquer sur "OK" puis sur "save option". Une croche doit apparaître devant cette option. Aller de nouveau dans "swap" puis "execute terminal prg." Cat va de nouveau scruter tous les NG mais à la fin il téléchargera en plus le contenu des news auxquels vous vous êtes abonnés dans l'étape 3. Aller de



nouveau dans "swap" puis "import outfile" et patienter le temps que l'import s'effectue.
Voilà, c'est fini. Il est maintenant possible d'accéder aux contenus des NGs souscrits via la toolbox de Cat ou via les touches de fonction (f1, f2, f3, f4, f5 et f6).
Je n'ai pas eu le temps de tester cette solution car j'avais complètement désinstallé Cat de mon disque dur, et je suis maintenant bloqué durant l'import de la liste des newsgroups.
Import qui devient interminable en terme de temps. Mais je sais que Jean-Luc Ceccoli, qui fréquente assidûment le forum de discussion Atari, a réussi à envoyer/recevoir des news depuis Cat. La manipulation doit donc être bonne et c'est certainement de mon côté que cela coince (ndlr : et Jean-Luc prépare un topo sur le sujet pour le 135 !).

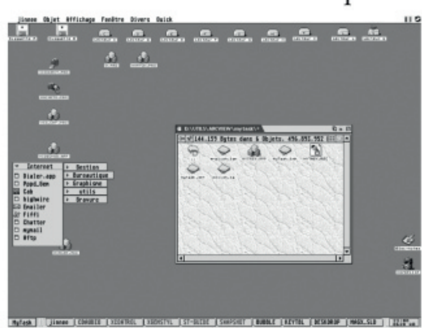
Mytask 0.12 : Freeware de Rafal Kawecki

Comme je le disais dans mon introduction, il s'agit d'un logiciel permettant d'avoir une barre de tâche comme sous Windows. Il a l'avantage d'être un "inté-

gré", c'est-à-dire qu'il combine barre de tâche et menu "démarrer" alors que Start Me Up ne s'occupe que du menu "démarrer" et Appline que de la barre de tâche.

Il s'octroie la possibilité d'afficher l'heure et la date dans différents formats, la mémoire disponible, de changer la couleur de fond et du texte de la barre de tâche.

Vous voyez, bien sûr, les applications actives (même celles qui devraient être transparentes comme Olga, dommage) mais vous pouvez voir aussi les documents ouverts dans ces applications. Ce qui est génial, c'est que bien qu'il reprenne la philosophie de Start Me Up, et par la même, son fichier de configuration, plus besoin (d'après le site de l'auteur) d'éditer à la main ce dernier (je n'ai d'ailleurs jamais réussi à faire un fichier qui se tienne pour Start Me Up).



Si je dis d'après le site, c'est parce que je n'ai pas trouvé la démarche à suivre pour déclarer mes applications sans avoir à éditer le fichier de configuration par le biais d'un éditeur de texte.

Il supporte le drag&drop, ce qui vous donne la possibilité de tirer un fichier depuis le bureau vers l'endroit de la barre de tâche où se trouve l'application capable de gérer ce fichier, et le programme l'ouvrira directement. Contrairement au couple SMU/Appline où la barre restait fixe, il est possible de faire disparaître la barre de Mytask et de la faire réapparaître lors du passage du pointeur de la souris sur le bord inférieur de l'écran.

Cependant, cette fonction m'a l'air bugguée car elle marche au début et ensuite la barre se déplace carrément au milieu de l'écran !

Si on veut désactiver cette fonction dans le menu "options", c'est impossible car les boutons sont inhibés et on ne peut donc pas décocher l'option en question.

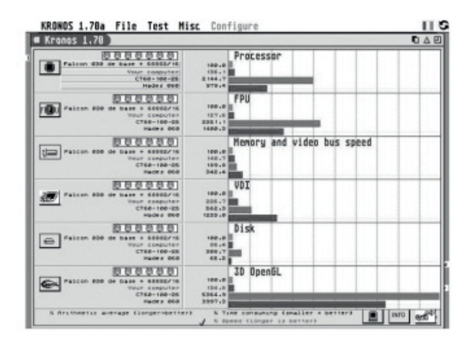
Bref, on reste bloqué et le seul moyen de revenir en arrière est

ST-Magazine 134 - Avril 2004

de supprimer le fichier INF crée par Mytask. A suivre, mais c'est prometteur tout de même.

Kronos 1.7 e :
Freeware de Olivier Landemarre

Ressemblant à Zbench au début de son développement (puisque débuté à partir du code source de ce dernier), ce programme d'Olivier Landemarre a beaucoup évolué depuis. Si vous ne connaissez pas Zbench, vous devez connaître l'ancêtre de ce type de logiciel, Gembench. Avec Kronos, de nombreux tests sont proposés (cpu, fpu, accès disque, vitesse de transfert, vdi). Cependant, c'est la manière d'effectuer ces tests qui diffère par rapport à Gembench. Ce dernier se contente de faire une boucle avec un nombre d'itérations connues et fixes et ce que l'on veut tester se trouve au milieu de cette boucle. Ingénieux mais pas fiable dès lors que la machine de test atteint un certain seuil de rapidité. Kronos, lui, se base sur un temps donné pour faire ces tests (par exemple deux minutes de tests sur un Falcon de base). Si la machine est plus rapide, les tests sont réitérés jusqu'à atteindre ces deux minutes, ce qui donne une meilleure fiabilité puisque la durée de test est la même (enfin, c'est ce que j'ai compris). Les fichiers servant de référence peuvent être modifiés par vos propres fichiers, ce qui fait de lui un outil universel quelle que soit la machine dont vous disposez. Vous pouvez d'ailleurs vous en rendre compte sur la capture d'écran. J'ai remplacé le fichier de référence "default" par ma propre référence, à savoir un Falcon de base avec un 68882 à 16 Mhz en 640*480*16 couleurs. La ligne



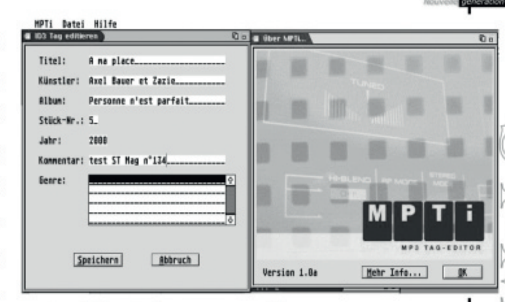
"your computer" indiquant l'accélération procurée par ma carte Phantom, Nvdi, MagiC et Kobold.

Ce qui me plait beaucoup c'est l'interface, qui donne enfin un peu de modernité dans ce type

d'application. Bien que complètement équivalente à celle de Zbench à l'origine, force est de constater que cette interface a bien évolué ! L'auteur le dit d'ailleurs lui-même dans sa documentation, où il indique que la seule ressemblance restante se situe au niveau des icônes. Cette documentation est d'ailleurs fort bien réalisée (au format "txt") avec une FAQ répondant aux problèmes et interrogations les plus fréquemment posés.
Vous pouvez insérer une image de fond (celles fournies sont d'ailleurs d'excellente facture et ont été réalisées par Frédéric Boudet sur Inshape 3). A noter, le portage de Bytebench est fourni avec l'archive.

MPTI 1.0a :
Freeware de Frank Szymanski

Je vous avais parlé de Otager, un viewer de tag mp3 dans le n°129. Et bien, Mpti est un éditeur de tag mp3. Il va donc vous permettre de modifier et/ou créer des tags de vos mp3 favoris.
Qu'est-ce qu'un tag ? C'est un identifiant qui permettra d'afficher les informations contenues

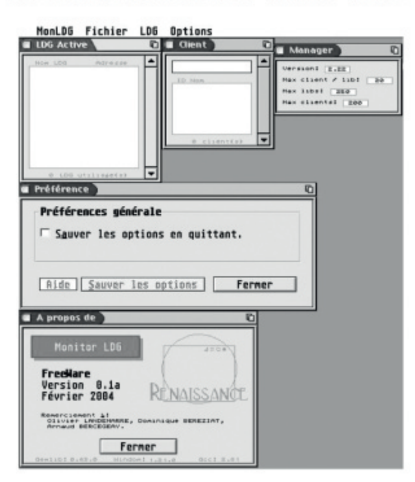


à l'intérieur sur les récepteurs supportant cette fonction.
Ainsi, si vous souhaitez faire une compilation sur CD par exemple ou transférer vos mp3 dans votre baladeur mp3, si vous avez renseigné ces tags, votre platine ou votre baladeur les affichera en boucle tout au long de la chanson. Très simple d'utilisation (il est en allemand et cela ne m'a posé aucun souci), vous pouvez renseigner le titre de la chanson, le nom de l'artiste, l'album d'où est tiré cette chanson, sa place, l'année de parution, un commentaire et, apparemment, le genre (style de musique) mais je n'ai pas réussi à entrer ce dernier. Je suppose qu'il faut un petit fichier complémentaire servant de base de donnée mais je n'ai pas réussi à retrouver l'information dans cette documentation allemande. Au niveau configuration, il fonctionne sur tout Atari

et compatible, dans une résolution au moins équivalente à la ST Moyenne et 512 Ko de Ram. Actuellement, seuls St Guide, les ID Tags 1.x, et les noms longs sont gérés. Le support des ID tags 2.x , Olga, Gem Script, Bubble Gem, Drag & drop, protocoles DHST et AV est prévu dans de futures versions.

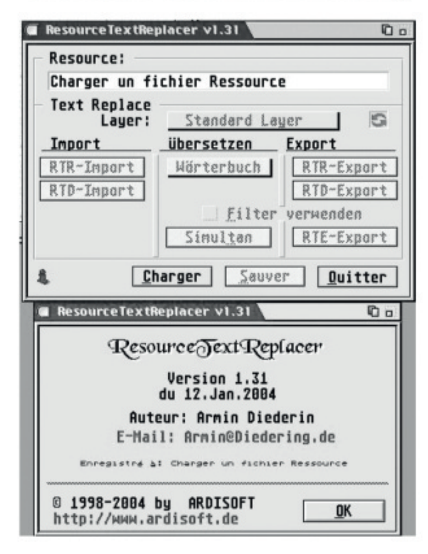
Mon LDG 0.1a Freeware du groupe Renaissance

Il s'agit ici d'un moniteur de LDG, c'est à dire qu'il va vous donner des informations sur ces dernières. C'est ainsi que vous y apprendrez la version du manager installé, le nombre maximum de clients/librairies supportés, les noms de tous vos clients ainsi



que les LDG actives. Un menu "options" est présent avec, pour le moment, un sous menu "préférences" qui ne vous permettra que de choisir entre la sauvegarde ou non des options en quittant (mais comme il n'y a pas d'autres options que celle-ci pour le moment, cela ne sert pas à grand chose en l'état). Un très bon début pour un utilitaire qui ne demande qu'à s'enrichir.

Rtr 1.31 Shareware de Armin Diedering



Ressource Text Replacer m'a l'air intéressant puisqu'il permet de remplacer de manière assistée

(entendez par-là qu'il recherche lui-même les zones de textes) tous les mots que compose un fichier ressource.
Il devrait donc être l'outil idéal pour les traductions de logiciels faisant appel à un fichier de la sorte. Seulement voilà, je ne sais pas pour les précédentes versions, mais il m'a été impossible de faire fonctionner Rtr (en tout en mode démo). J'ai essayé les deux versions (allemande et française). Avec MagiC, j'ai droit à une erreur 68000 dès que je veux charger un RSC (avant même que le sélecteur d'objet ne s'ouvre). Sur le Tos, c'est un retour au bureau direct au même moment. J'attends donc une nouvelle version pour voir ce que cela donne mais entre Rtr et Line Of Fire, je n'ai pas de chance avec les logiciels d'Armin Diedering...

MyAeS et Direct :
Freeware de Olivier Landemarre, Eric Reboux et François Le Coat

MyAeS, c'est l'évènement atarien 2004 côté logiciel !
Il représente l'espoir d'avoir un nouvel AES moderne combiné à un bureau d'excellente facture. La version en ma possession ne permet pas grand chose dans les opérations classiques de bureau, mais cela est surtout dû à Direct, qui manque encore de beaucoup de fonctionnalités (la copie en est le meilleur exemple avec le changement de résolution).
Il n'en demeure pas moins qu'il faut saluer le travail effectué car ce bureau est carrément somptueux et possède déjà des fonctions soit inédites, soit tellement bien pensées qu'elles en deviennent irremplaçables !
Pour exemple, si vous cliquez dans le menu "infos", au lieu d'avoir les informations traditionnelles sur la version du soft, l'auteur... vous vous retrouvez avec une petite fenêtre vous informant du taux d'occupation de votre processeur et de votre mémoire ! Génial !
Le pop up par clic droit à la Jinnee est présent et donne accès en un seul menu à la plupart des fonctions du bureau. Le sélecteur de fichier, séparé, est un régal. Bref, s'il pêche par un manque de fonctions vitales pour être réellement utilisable, ce qui est déjà implémenté est vraiment réussi. En théorie, il est



possible de changer Direct par le bureau de votre choix (il suffit de modifier le chemin du bureau dans le fichier myaes.cnf avec Qed par exemple). En pratique, après avoir testé Jinnee, Magxdesk, Neodesk et Téradesktop 3, seul ce dernier veut bien se lancer mais il ne reconnaît aucun RSC lors du lancement d'une application. Bref, à moins que Thing! ne fonctionne, mieux vaut garder Direct (je viens d'avoir la confirmation d'un des auteurs, Thing! fonctionne et avec le windframe en plus !).

Prévu à l'origine pour ARAnyM, son objectif est de fonctionner sur tout Atari, et force est de constater qu'il tourne déjà fort bien sur Falcon. Le windframe d'Eric Reboux a été intégré à l'AES, ce même auteur s'occupant de Direct également. Malgré tout, il dispose de fonctions supplémentaires par rapport à celui disponible pour MagiC (comme l'agrandissement par les quatres coins de fenêtre) et ses boutons sont placés différemment. Si l'ensemble MyAeS/Direct se débrouille plutôt bien en mono tâche (j'ai testé avec succès Highwire, Cab, Cat et Mymail), il reste trop instable en multitâche.

Cependant, son développement va tellement vite que les mises à joue pleuvent dans tous les sens et nul doute que la stabilité de l'ensemble va se renforcer rapidement. A terme, la gestion du multitâche devrait être aussi fiable et rapide que sur N.AES, l'auteur concédant que MagiC restera, et pour longtemps encore, le meilleur en la matière.

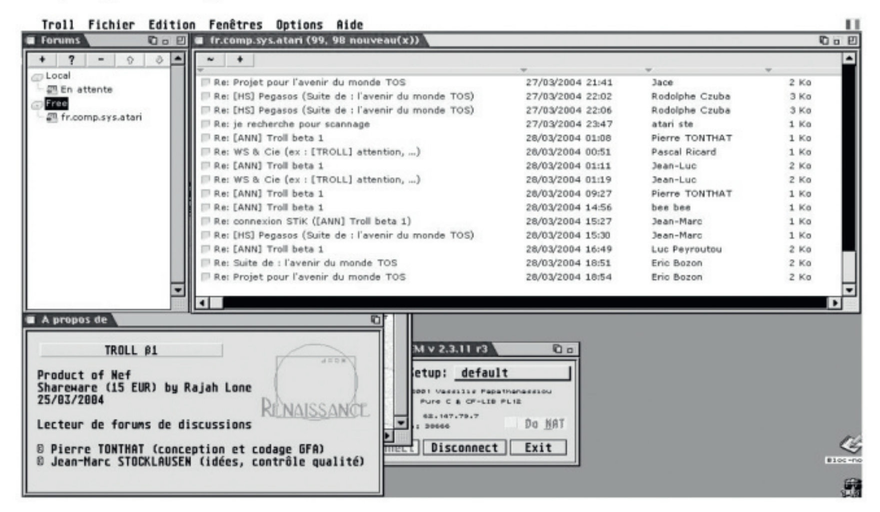
A noter, pour le moment, impossible de faire tourner les accessoires. Il m'a été également impossible de faire une capture, Jml snapshot ne voulant pas se lancer en application et celui que j'utilise habituellement (celui fourni avec Papillon 2) ne fonctionnant qu'en accessoire.

Troll b1 :
Shareware à 15 Euro de Pierre Tonthat (Rajah Lone)

Je vous en ai parlé dans mon introduction et je termine ma rubrique dessus.

Il s'agit donc d'un lecteur de news usenet sous Gem. Au niveau configuration, il fonctionne sur tout Atari avec au

minimum 2Mo de Ram, un système multitâche de type MagiC (attention aux utilisateurs de Mint, Troll n'est pas compatible avec la protection mémoire), un disque dur (logique), Nvdi (ou tout autre Vdi de remplacement) et Sting/Stik (il y a visiblement un souci avec Stik et gluestik qui devrait être corrigé avec la version b2 au moment où vous lirez ces lignes). La documentation, au format hypertexte, est très bien réalisée et explique pas à pas la démarche à suivre. Au niveau interface, c'est simple, c'est la même que Crésus et Meg. Ceci a pour avantage de ne pas être déboussolé si on est déjà utilisateur d'un de ces deux logiciels. Le programme plus la documentation sont en français (merci Rajah). Au niveau des points positifs, il permet le filtrage (entendez par-là que les messages répondant à certains critères que vous aurez définis apparaîtront dans une couleur différente). Il gère également les Url (web, ftp et mails) ce qui fait que si vous cliquez sur un lien, le programme approprié prendra en charge la demande (pour peu que vous ayez paramétré Troll et indiqué le chemin dudit programme). Attention au niveau des chemins : vérifiez que ceux préenregistrés par Troll conviennent bien à votre environnement et créez les dossiers demandés, sous peine de voir vos paramètrès serveur et forums absents



lors du prochain lancement. Autre bonne nouvelle, il gère deux types d'affichage : en séquence (ce que l'on a l'habitude voir sur Atari) ou en arborescence (à la manière du web style Mailgate ou encore Tiscali). Ceci est une première si je ne m'abuse sur nos machines. Attention cependant, ce mode est nettement plus lent que le premier et il est conseillé d'avoir une machine relativement puissante pour l'utiliser. Par contre, c'est au niveau de la souscription aux forums que je trouve que cela coince. En effet, vous devez connaître à l'avance les forums sur lesquels vous souhaitez vous abonner car il ne rapatriera pas la liste des forums. A la limite vous pouvez donner un mot et Troll cherchera pour vous les forums contenant ce mot, mais cela se limite aux 256 premiers…

On aurait aimé la possibilité de rapatrier la liste des forums, avec ensuite une fonction de recherche contenant un auto locator (qui n'est pas présent non plus lorsqu'il faut naviguer sur les 256 trouvés par le serveur), comme dans Cat ou Emailer. Sachez également qu'il ne sait, pour le moment, que lire les news. L'envoi est prévu dans la prochaine version, ainsi qu'une impression gdos (gemdos uniquement pour le moment) et un mode de lecture offline. Pour terminer, je dirai que c'est un excellent premier jet et ce logiciel promet d'être grand, pour peu qu'il corrige le coup de la liste des forums. Dans le cas contraire, je pense que ce sera un handicap par rapport à Emailer et le plus qu'apporte l'affichage en arborescence ne pourra à lui seul le gommer. Rajah, ne m'en veut pas, mais je reste persuadé qu'un STX pour émuler Iconnect aurait été plus rapide, surtout vu la différence de prix entre les produits… Voilà, c'est terminé pour cette fois. Je vous rappelle que tous les logiciels dont nous parlons ici et dans le reste du magazine sont disponibles sur notre site web :

http://stmagazine.org

Je ne sais pas vous, mais je suis triste qu'on en soit déjà à la fin. Vivement le prochain numéro !

Bibou.



L'abandonware sur Atari ST

Suite au dossier du Virus Informatique n°23, j'ai voulu en savoir davantage à propos des abandonwares sur Atari. J'ai donc effectué quelques recherches sur Internet, je vous indiquerai dans cet article un aperçu des logiciels commerciaux disponibles gratuitement.

Qu'est-ce qu'un abandonware ?

Sans paraphraser le Virus Informatique, l'abandonware est un logiciel commercial proposé gratuitement par son éditeur parce qu'il ne le juge plus rentable. Il faut préciser que seuls les éditeurs ou les auteurs de ces logiciels peuvent décider de les offrir au public, sans que cela soit illégal. Je ne parlerai donc pas ici des sites web qui proposent des logiciels en téléchargement sous prétexte qu'ils sont trop anciens, sans accord des éditeurs ou des auteurs. Il est vrai que, de nos jours, pirater des jeux pour Atari ST ne risque pas de léser financièrement les éditeurs, mais cela reste une activité illégale. De plus, il faut savoir que les jeux qui ont fait les beaux jours de nos STF et STE ressortent sur les consoles portables actuelles, telles que la Game Boy Advanced (cf. Turrican, Magic Pockets...).

Des centaines de logiciels disponibles pour nos ST



Tout d'abord, sachez qu'il existe un site web dédié aux logiciels TOS abandonnés : The Orphaned Project Page. On y trouve aussi bien des logiciels commerciaux que des sharewares ou encore des freewares. On ne peut qu'encourager cette initiative, d'autant plus que certains logiciels sont fournis avec leurs sources. Citons quelques applications disponibles :
CyberPaint, STOS Basic et Two-in-One. D'autres applications sont disponibles, mais il est difficile de toutes les recenser. D'ailleurs, il n'existe pas de site qui énumère de manière exhaustive ces logiciels. Citons quel-

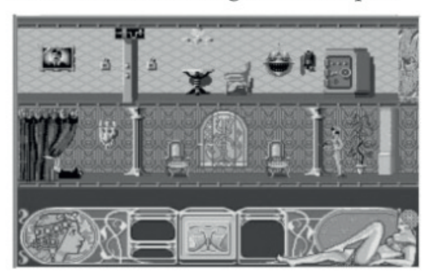
ques applications célèbres : Interface et Cubase Lite. N'oublions pas les logiciels éducatifs puisque tous ceux de Lankhor sont disponibles gratuitement : Troubadours, Alcantor et les séries Esprits (mathématiques et français) et Rody & Mastico.

Concernant les jeux, vous trouverez tout ce qu'il faut sur Internet, que ce soit sur les sites officiels des éditeurs ou bien sur les sites des fans.

Tous les jeux de Cinemaware, Lankhor, Cobra Soft et Loriciels sont devenus des abandonwares. Il en est de même pour ceux de quelques éditeurs espagnols (Dinamic, Topo et Opera). En voici une petite liste non exhaustive :

- Cinemaware : Defender of the Crown, SDI, Rocket Ranger.
- Cunning & Devious : Destruction Imminent.
- Cobra Soft : Action Service, La Marque Jaune, Les Ripoux...
- Dinamic : After the War, Narco Police, Risky Woods, Satan...
- Lankhor : Le Manoir de Mortevielle, Maupiti Island, Vroom...
- Loriciels : Disc, Jim Power, Panza Kick Boxing, Tennis Cup, Turbo Cup...
- Topo : Gremlins 2, Lorna...
- Opera : Corsarios, Sol Negro...

Notez qu'il est possible, sur certains sites, de télécharger ces jeux sous forme d'images de disquet-



tes (.MSA ou .ST). Ajoutons aussi les jeux figurant sur la liste d'Abandonware-France (voir les liens), tels que l'imposant B17 Flying Fortress ou encore le passionnant Lure of the Temptress. En effectuant mes recherches sur Internet, je me suis aperçu que les jeux en abandonware sont plus nombreux que prévus et qu'en dresser une liste est moins aisé qu'il n'en paraît.

Cependant, lorsque l'on sait qu'il existe des centaines (des milliers ?) de jeux pour ST, la proportion reste faible. Rien que du côté des éditeurs français, Microids, Titus, Ubi Soft, Infogrames (désormais appelé Atari - j'ai du mal

à m'y faire ;-)) et Silmarils ne semblent pas envisager de rendre leurs jeux gratuits.



Et le Falcon dans tout ça ?

Etant donné que les jeux sur Falcon sont rares, les abandonwares le sont encore plus : à ma connaissance, seuls Pinball Dreams et Radical Race (une course de voitures) sont disponibles gratuitement. Quelques ressources sur le web :

Cinemaware : http://www.cinemaware.com/vault.asp?vault=games

Cobra Soft : http://www.cobra-soft.net/

Lankhor : http://www.lankhor.net

Loriciels : http://www.loriciel.org/index.php

The Orphaned Project Page : http://topp.atari-users.net/

La liste d'Abandonware-France: http://definition.abandonware-france.org/listejeux.php

Page de jeux espagnols : http://computeremuzone.metropoliglobal.com/atari/juegos.htm

Forum de discussion en anglais : news://alt.games.abandonware

Strider



Rubrique Démos

Après un numéro 133 dédié aux nouvelles démos ST du groupe Dune, place au Falcon avec une démo de Lineout et une intro des Reservoir Gods. Ensuite nous verrons brièvement l'actualité des démos ST.

La CT60 et les démos

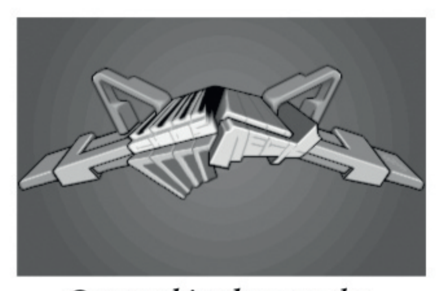
Début avril, les démos et intros ne fonctionnant que sur la CT60 se comptent sur les doigts d'une main. Sauf oubli de ma part, on en compte trois : une intro d'Evolution appelée "1.0" (une vidéo est disponible sur le site de DHS), l'une des intros de Chosneck 2 et la version 1.2 de Echos (la version 1.1, qui tourne sur un Falcon de base, est testée dans STMag 132).

Quelques démos furent patchées pour être compatibles avec la CT60, c'est le cas de la démo Falcon "Don't Break the Oath" et même de la démo ST "Oddstuff".

Comme je ne possède pas de CT60, je ne pourrais pas en dire plus à propos des démos développées pour cette carte.

Are you sitting comfortably ?

Et il vaudrait mieux être assis confortablement car cette intro en vaut largement le coup. Il s'agit d'une des trois intros du diskmag Chosneck 2 et elle est l'oeuvre des Reservoir Gods. Les effets sont synchronisés avec la musique, et le tout est assez psychédélique, un peu comme dans "Grimey".



On sent bien la patte des Reservoir Gods

L'intro est originale et agréablement surprenante.

Certains effets sont sidérants, comme cette espèce de chose qui se tortille dans tous les sens (voir la capture d'écran ci-dessous).

J'espère vivement que les Reservoir Gods vont nous sortir une démo Falcon complète, avec une pléthore d'effets tous plus intéressants les uns que les autres !





Impressionnant...
comment ont-ils fait ?

Programmation	★★★★☆
Graphismes	★★★☆☆
Musiques	★★★★☆
Design	★★★★☆
Fluidité	★★★★★
Originalité	★★★★☆

Fonctionne sur tous les Falcon.

Out : la dernière démo de Lineout



Disons-le franchement : Earx est probablement l'un des meilleurs codeurs sur Falcon. Sa toute dernière démo se situe dans la continuité de "Delta". Lorsque j'ai vu la vidéo de cette démo, je me suis demandé si elle tournait sur un Falcon accéléré avec une CT2 ou une CT60. Que nenni, après avoir téléchargé la bête, je la lance et il s'agit bien d'une démo pour les Falcon de base ! Effectivement, la démo est diaboliquement rapide, la plupart des effets tournant entre 25 et 50 images par seconde.



De "l'environnement mapping" rapide et fluide

Que trouve-t-on dans cette démo ? Une ville en 3D fil de fer avec ombrage de Gouraud, de "l'environnement mapping", du "motion blur", des effets de particules et des rotozooms avec de l'antialiasing. Bref, que du bon, si vous avez apprécié "Delta", vous n'allez pas être déçu.

Programmation	★★★★★
Graphismes	★★★★☆
Musiques	★★★★☆
Design	★★★★☆
Fluidité	★★★★★
Originalité	★★★★☆

Fonctionne sur tous les Falcon.

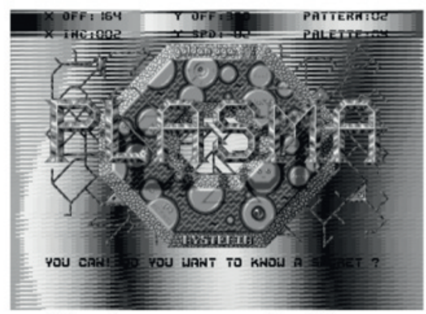
En bref

Le groupe espagnol The Beasts a sorti récemment six petits écrans oldschool.
Des tonnes de scrolltexts, de rasters et de sprites illimités, le tout avec beaucoup de couleurs et des musiques bien acidulées. Rien d'extraordinaire, mais des écrans bien sympathiques à regarder.



Ca, c'est un écran bien old-school !

Dans la série "je fouille mes fonds de tiroir et je sors des démos oubliées", voici "Golden Age" du groupe Hysteria.
Une bonne vieille mégadémo oldschool bien franchouillarde, avec de la 3D fil de fer, un zoomer, un plasma, des scrolltexts, du fullscreen, etc.
Là non plus rien de bien original, ça s'adresse aux amateurs de vieilles démos.



Un plasma paramétrable en plein écran

Quelques participants du site Atari-Forum préparent une mégadémo et, à l'heure où vous lisez ces lignes, elle est probablement déjà disponible.
Le test complet dans le prochain numéro, si tout se passe bien !

Toutes les démos chroniquées dans ces colonnes sont disponibles sur le site de DHS :
http://www.dhs.nu

Strider.



Revue de presse : diskmags

Alive 8

L'avenir ne semble pas rose pour ce diskmag puisque l'un des principaux rédacteurs, ST Survivor, cesse de s'en occuper. Dans ce numéro, beaucoup d'articles sur la scène des démos ST et Falcon : tests de démos et de jeux, interviews, billets d'humeur, etc. Mais on trouve aussi des articles sur la CT60. Certains articles sont agrémentés de captures d'écran. Il n'y a pas d'intro cette fois mais l'interface du diskmag est de bonne facture. Comme tous les autres, ce numéro existe aussi au format HTML.



Fonctionne sur tous les Atari, du STF au Falcon, avec 1 Mo minimum.
Disponible en téléchargement sur : http://alive.atari.org/

Chosneck 2

Il s'agit en fait du quatrième opus de ce diskmag. Ses concepteurs étaient passés du numéro 1 au 3 et avaient oublié d'attribuer le numéro 2, c'est maintenant chose faite. Chosneck contient beaucoup d'articles mais certains sont obsolètes car son rythme de parution est lent (environ un numéro par an). On peut lire par exemple un compte-rendu de la Error in Line 3, une coding party organisée au printemps dernier. Les articles sont variés : programmation, interviews, comptes-rendus... Ceux qui traitent de la scène démos sont peut-être un peu trop élitistes à mon goût. Les autres articles tournent souvent autour du Falcon. L'ensemble est toujours aussi volumineux (prévoyez 7 Mo de libre sur votre disque dur). Seuls les Falcon disposant d'une extension mémoire de 14 Mo auront la chance d'utiliser la superbe interface, les autres devront se contenter de la version HTML disponible sur le web.
Fonctionne sur Falcon avec 14 Mo de mémoire.
Disponible en téléchargement sur : http://www.dhs.nu/

Strider



Logic 2.5, un demi de plus



Si l'Atari reste l'ordinateur de référence pour de nombreux musiciens, c'est en partie grâce à ses deux logiciels phares : Cubase et Logic. Des deux frères ennemis de la séquence, Logic est peut-être le moins connu, mais ses utilisateurs y sont particulièrement attachés. L'annonce de l'arrêt du développement sur notre plate-forme par son éditeur, Emagic, en 94, les laissait orphelins. En 1997, pourtant, il était possible de reprendre espoir. Emagic, en guise de cadeau d'adieu, annonçait la sortie d'une nouvelle version, sous forme de mise à jour uniquement. Une courte mention dans ST-Magazine en juillet, et l'essai du programme dans Atari Computing en août en confirmaient l'existence. Depuis, c'était le silence total, à croire que cette version ne serait jamais disponible en France.

Grâce aux demandes insistantes des utilisateurs, en particulier Francis Demange, et à la bonne volontÈ de la société IML, qui avait accepté de jouer le jeu, Logic 2.5 a été disponible en France en 1999. Qu'apporte donc cette version, assez difficilement trouvable, par rapport à la 2.0 ?

Une brève histoire de Logic

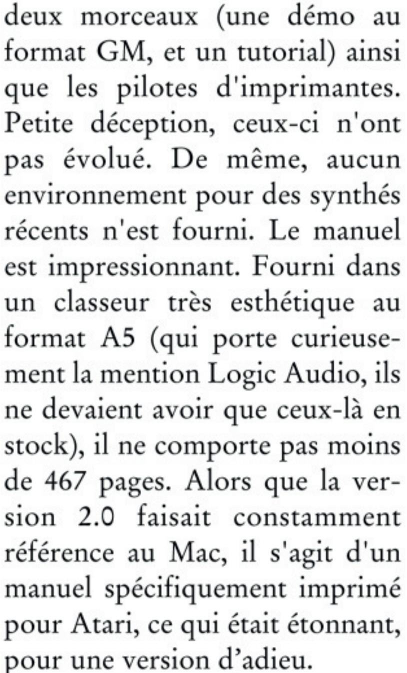
L'histoire de Logic est encore plus ancienne que celle du ST, puisqu'il vit le jour sur Commodore 64, sous le nom de Creator. Porté rapidement sur ST, il devint incontournable avec l'ajout d'un module de partition, baptisé Notator. Totalement réécrit, sur la base de nouveaux concepts, il prit le nom de Notator Logic, pour devenir Logic avec la sortie de la version 2.0. C'était la dernière version officielle produite sur Atari, même si une 2.01, ne comportant

que des diffèrences mineures, était disponible sur Internet.
Bien que disposant d'innovations intéressantes, Notator Logic était décevant sur de nombreux points pour les habitués de Notator. La version 2.0 comblait en partie ces manques, mais il restait une sensation d'inachevé, ce qui explique sans doute en partie la forte popularité que Notator a conservé, une liste de diffusion lui étant même consacrée sur Internet.

Le luxe



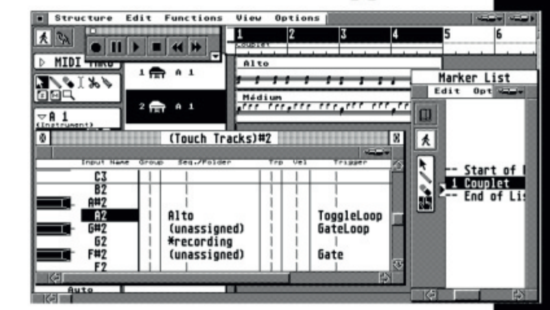
C'est la première chose qui m'a frappé en recevant la mise à jour. Il faut bien dire que, sur Atari, nous avons dû nous habituer à des emballages plutôt spartiates. La 2.5 est livrée dans une boîte blanche décorée du symbole de Logic, avec la mention "Mise à jour, programme complet requis". L'existence de la version Atari est prévue sur la boîte, ce qui laisse supposer qu'ils ont dû en produire un certain nombre.
Passons maintenant au contenu. La version est livrée sur deux disquettes. La première contient le programme, ainsi que deux Lisez-moi (en allemand et en anglais) pratiquement vides, datant de 96. La version anglaise se contente d'annoncer que l'Autolink avec SoundDiver ne fonctionne pas. Quant à la version allemande, elle se contente d'ajouter des informations déjà disponibles dans la 2.0. Si cette disquette ne contient rien d'autre, c'est que Logic a pris de l'embonpoint, plus de 100Ko supplémentaires. Et encore, il ne s'agit que de la taille compactée. En effet, bien qu'ayant l'extension PRG, Logic est une archive au format LZH. Une fois décompactée, on s'aperçoit que la 2.5 pèse 1Mo, contre 830Ko pour la 2.0. A noter qu'une fois décompacté, le programme se charge légèrement plus vite, ce qui peut intéresser les possesseurs de disque dur.
La deuxième disquette contient



deux morceaux (une démo au format GM, et un tutorial) ainsi que les pilotes d'imprimantes. Petite déception, ceux-ci n'ont pas évolué. De même, aucun environnement pour des synthés récents n'est fourni. Le manuel est impressionnant. Fourni dans un classeur très esthétique au format A5 (qui porte curieusement la mention Logic Audio, ils ne devaient avoir que ceux-là en stock), il ne comporte pas moins de 467 pages. Alors que la version 2.0 faisait constamment référence au Mac, il s'agit d'un manuel spécifiquement imprimé pour Atari, ce qui était étonnant, pour une version d'adieu.

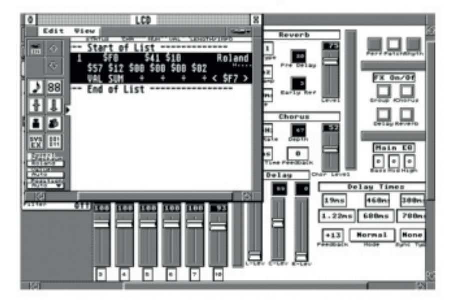
Il y a bien quelques erreurs (mention de fonctions non disponibles sur Atari), mais celles-ci sont très minimes et, dans l'ensemble, la documentation est d'une très bonne qualité, avec une partie "prise en main" de 26 pages très efficace. Une ombre au tableau pour des utilisateurs francophones, le manuel est en anglais. Autre regret, il n'existe aucune information sur les nouveautés, ce qui peut s'avérer gênant, en tout cas pour écrire cet article !

Des nouveautés à l'appel



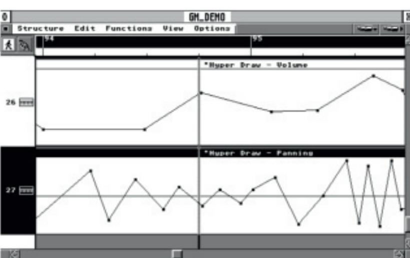
D'une façon générale, les marqueurs représentent la nouveauté la plus visible. Ils permettent à la fois de nommer des parties d'un morceau, de s'y rendre de façon très conviviale, et de saisir des textes dans des blocs-notes (liés à chaque marqueur), ce qui comble un manque par rapport à Notator. Moins visible, il est (enfin !) possible de supprimer les diverses entités (Layer, Hyperset, etc.). Ca n'a l'air de rien, mais le fait de ne pas pouvoir revenir en arrière freinait beaucoup la créativité, puisqu'on se trouvait rapidement avec un morceau "en chantier". La gestion graphique du tempo a été améliorée, avec un tracé de courbe très pratique et impressionnant. La fenêtre de transport est totalement modulaire, ce qui est plus qu'utile en 640x400.

Même si l'environnement est une des notions les plus puissantes de Logic, une lacune en particulier faisait regretter Notator, l'impossibilité de programmer les Sysex pour certaines machines exotiques. Ainsi j'avais dû renoncer à porter mon éditeur de Korg 707. Il est enfin possible que la valeur variable ne soit plus le dernier octet transmis. Si l'on rajoute un calcul de checksum bourré d'options, aucune machine ne devrait plus résister.



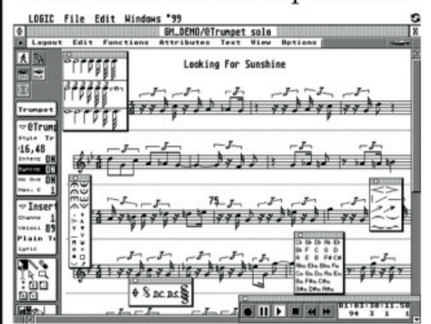
Cerise sur le gâteau, les valeurs peuvent être entrées et affichées aussi bien en hexa qu'en décimal. Dans le même ordre d'idée, on peut définir ses propres messages de changement de banque de façon totalement libre, ce qui permet, avec un peu d'imagination, pas mal d'applications.

Plus visibles, les Touch tracks permettent de déclencher des séquences par l'appui d'une seule note, de quoi se fabriquer un arrangeur temps réel assez sympathique. Etant donné la puissance de l'environnement, il était assez déprimant de devoir le gérer dans chaque morceau. Logic dispose dans cette version de fonctions d'import très complétes (parfois presque trop), ce qui permet de maintenir l'environnement dans un seul morceau, et de le répercuter sur les autres automatiquement. L'arrangement bénéficie de deux nouvelles fonctions. La première, héritée de Notator, est tout ce qu'il y a de simple. Pour "Muter" une piste, il suffit de cliquer entre la marge et le vumétre. Ca a l'air tout bête, mais c'est le genre de truc dont on ne peut plus se passer. L'Hyperdraw est plus innovant.



Sur le principe, son but est le même que l'Hyper Edit : dessi-

ner graphiquement des événements, mais avec deux différences importantes. L'édition se fait directement sur les séquences, sans ouvrir de fenêtre supplémentaire. Et au lieu de dessiner de multiples événements (par exemple pour un changement de volume), il suffit de cliquer sur le point de départ, et le point d'arrivée, et Logic calculera automatiquement les points intermédiaires. Les modifications sont très agréables, puisqu'il suffit de traîner les points à un nouvel emplacement. L'édition de partition a



toujours été un point fort de Logic (le manuel lui consacre 88 pages), et elle n'a pas été oubliée. Parmi les nouveautés, on notera particuliérement le Split polyphonique manuel, encore une fois hérité de Notator. Lors de la création d'une partition de type Piano (main gauche-main droite), le musicien sait d'un coup d'oeil ce qui est joué par chaque main. Avec la 2.0, il fallait laborieusement entrer un canal midi différent pour chaque note, alors qu'il suffit à présent de dessiner une courbe pour les séparer.

Cohabitation

Ce qui veut dire que, sans être tout à fait d'accord, on s'arrange pour ne pas se faire la guerre. C'est un peu la situation entre Logic et les nouveaux systèmes sur Atari. Logic a son propre système de fenêtres. Innovant lors de sa sortie, celui-ci est maintenant dépassé, et ignore toutes les extensions "modernes" que sont l'icônification ou le masquage de fenêtre. Si le presse-papier GEM est également ignoré, la sélection partielle d'un champ est possible. Logic 2.5 comporte de nombreux sous-menus, ce qui n'est pas désagréable en soi. Ce qui l'est plus, c'est qu'il est obligatoire (Mac oblige) de garder l'index crispé sur le bouton gauche pour parcourir les menus. Avec une souris d'origine en mauvais état (ou avec un trackball), cela devient rapidement crispant.

Logic réserve toute la mémoire, ne laissant que 63Ko aux autres applications. Il s'arrange même pour ignorer la limitation déclarée dans MagiXDesk. J'ai quand même trouvé un contournement : il suffit de lancer Logic, de quitter, puis de le relancer à nouveau. La deuxième fois, la limitation prendra effet ! Malgré ces réserves, Logic semble particulièrement compatible. Contrairement à Notator, il fonctionne sans problème sous MagiC et sous MiNT/N.AES, sur TT et Falcon, ainsi que sur carte graphique, en tout cas dans les modes monochromes. 800x600 ou plus ne sont pas un luxe avec ce genre de programme.
Dans les modes couleurs, certains affichages sont perturbés. De toute façon la couleur n'apporte rien (les options concernant la couleur n'ont pas été portées), à part quelques icônes d'un rose douteux. De plus, les ascenseurs en 3D sont présents même en monochrome.

Heureux

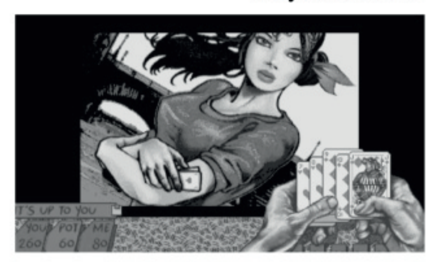
C'est mon sentiment sur cette mise à jour. Coincé entre Notator, dont je n'arrivais plus à apprécier l'ergonomie d'un autre âge, et les possibilités manquantes de Logic, je passais mon temps à hésiter entre les deux. Logic 2.5 permet de franchir le pas. Pour les inquiets, Logic est bien sûr toujours compatible Softlink (le multitâche d'Emagic). D'un autre côté, il est compatible avec les morceaux produits par les versions Mac ou PC, en principe au moins jusqu'à la version 2.7.
Si le prix de la mise à jour pouvait sembler un peu élevé (environ 150€), Notator représentait un investissement initial énorme pour l'époque. Grâce à IML, cet investissement pouvait être préservé un peu plus longtemps.
Pour un nouvel utilisateur, à condition de trouver une version de Logic d'occasion ou en solde à bas prix, cette mise à jour permet de disposer d'un séquenceur de haut niveau pour un prix raisonnable.

Didier Briel
d.briel@free.fr

Teenage Queen Reloaded (testé sous MagiCmac)

Rajah Lone aime les défis ! Après D-Gem, une version Gem de Dungeon Master, voici une version Gem de Teenage Queen affublée du suffixe reloaded pour faire tendance ;-)
Au chargement, il faut en toute bonne foi dire si l'on possède la version originale de ce jeu. Ce qui n'est pas notre cas mais comment faire pour tester ce jeu me direz-vous ? Teenage Queen est un jeu de poker, olé olé dirons certains. Graphiquement c'est superbe et le but est non seulement de jouer mais aussi de gagner afin de voir son adversaire féminine se dévêtir petit à petit ... de quoi redoubler d'attention ! Un tirage de cinq cartes vous est proposé, il faut, selon si vous avez la main ou non, soit miser une somme (de 5 à 25) soit vous retirer, soit échanger des cartes, soit demander à voir le jeu de votre adversaire et future douce amie (mais qu'est-ce que je raconte moi, si ma femme lisait ça ...). Il ne reste plus qu'à espérer qu'elle ait un jeu moins bon que le votre ... Un petit jeu sympa à jouer de temps en temps, qui fonctionne sous Gem et qui a été testé sans problème sous MagiCMac. Le son est géré sous cet environnement ce qui est bien agréable ! Dernier point, les menus sont en anglais.
Un bon petit jeu sur lequel Rajah planchait lors de l'Alchimie 3.

RayXambeR



Kon-ton 2004 sur TT ou Falcon

(vient du japonais et signifie chaos ou désordre)

http://www.gemcandy.org/

Ce truc bizarre ne sert à rien, mais en lancant le programme, une fenêtre s'ouvre et affiche des messages d'erreurs originaux. C'est juste un truc pour s'amuser, il est même possible de franciser et rajouter des lignes de messages dans le RSC, sous cette forme. Titre de fenêtre /ligne1/ligne2/bouton1/bouton2
Pas la peine de s'étendre dessus davantage. Vous savez que ça existe maintenant !

Tmi

ABONNEZ-VOUS A ST-MAGAZINE !!!

COMMANDEZ REVIVAL, LE MAGAZINE DE JEU VIDEO 100% ALTERNATIF !!!



Le n°23 du seul fanzine imprimé 100% jeu video alternatif est là ! Lui aussi il arbore fièrement une qualité d'impression quasi-professionnelle. Toujours 48 pages à dévorer pour tout console-maniaque, qu'il soit fan des consoles Atari (2600 à la Jaguar), Sega (Master System à Dreamcast), Nintendo (NES à GameCube), Nec (PcEngine et Pc-FX), SNK (NeoGeo, MVS et NeoGeo pocket) et des portables (GP32, NGage, Lynx, etc.) ! Elles ont toutes (ou presque) une actualité et donc de nouveaux jeux dont on n'entend parler nulle part ailleurs. Revival fait la part belle aux news, aux tests d'anciens et nouveaux jeux, aux dossiers, aux historiques de machines, aux astuces, à la programmation sur ces machines, à des interviews de personnes actives dans le monde du jeu video alternatif, etc. Tout ça pour seulement 4,5 euro par numéro ou 16 euros l'abonnement de 4 n°. Sans oublier l'adhésion de 1 euro à l'association RayXambeR. Mais si vous lisez STMag c'est que c'est déjà fait, alors pas la peine d'y adhérer deux fois sauf si vous avez envie de devenir membre bienfaiteur !

http://www.revival.free.fr

Abonnement à Revival : 1 n° = 4,5 euro - Abonnement 4 n° = 16 euro

Anciens numéros : nous contacter par mail. Réduction importante envisageable.

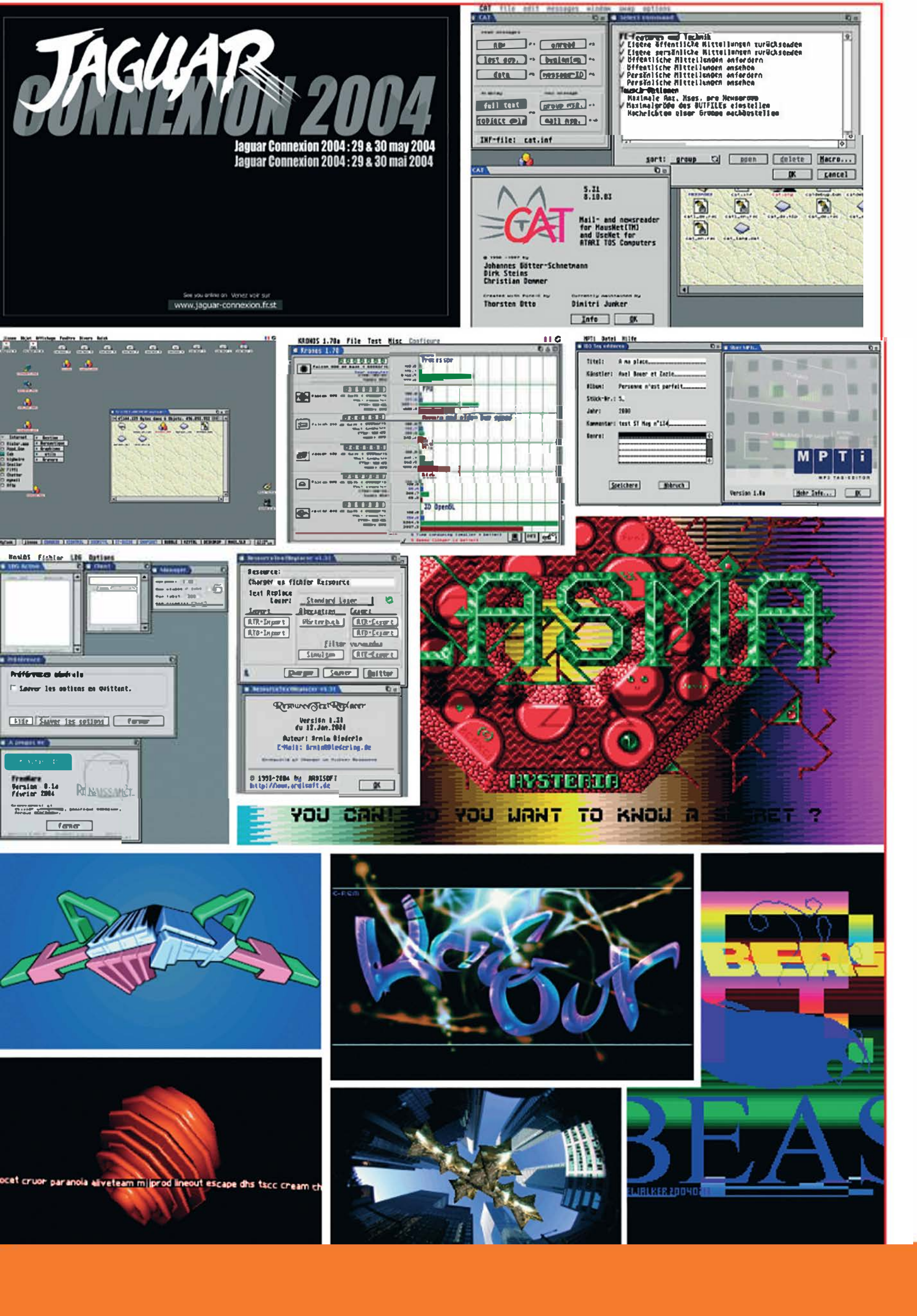


Tous nos tarifs comprennent les frais de port pour la France métropolitaine uniquement. Autres destinations : nous contacter. Les règlements sont à établir à l'ordre de "Association RayXambeR"

- Adhésion à l'association RayXambeR (obligatoire même pour un numéro) = 1€.
- 1 n° de STMagazine = 4 euro - Abonnement de 4 n° = 15€ - STMagazine n°132 version anglaise = 5€

Anciens numéros /Abonnement :

- AtTOS - pack 7 numéros : 25 euros - STMag n°129-130-131-132 : 15€
- Pack AtTOS 7 n° + STMag 129 à 132 = 38€.
- Double abonnement 4 n° STMagazine + 4 n° ReVival = 30€ (n'oubliez pas en plus 1€ d'adhésion à l'association). Soit moins de 200 F pour une année et bénéficier des seuls fanzines parlant de vos machines favorites. Ca vaut le coup, non ?


JAGUAR CONNEXION 2004
Jaguar Connexion 2004 : 29 & 30 may 2004
Jaguar Connexion 2004 : 29 & 30 mai 2004
See you online on   Venez voir sur
www.jaguar-connexion.fr.st
CAT
Mail- and newsreader for MausNet(TM) and UseNet for ATARI TOS Computers
Johannes Bötter-Schnetmann
Dirk Steins
Christian Donner
Thorsten Otto
Dimitri Junker
Info
OK
MPTi
ASMA
HYSTERIA
BEAS